8s
1871
Dec. 21
PaDrF

dup.

Dec. 21-22, 1871
cat. - O. K.
IM - O. K.
Priced - no

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ÉTUDES, ESQUISSES

AQUARELLES

DESSINS ET CROQUIS

LAISSÉS PAR FEU

L. MOREL FATIO

Peintre du Ministère de la marine et des colonies,
Conservateur du Musée de marine,
Officier de la Légion d'honneur

DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS

HOTEL DROUOT, Salle N° 3

Les Jeudi 21 et Vendredi 22 Décembre 1871

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
rue de la Grange-Batelière, 10.

Assisté de M. FRANCIS PETIT, expert, rue Saint-Georges, 7.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

Exposition publique : le Mercredi 20 Décembre 1871

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

ALPHONSE de POURTALES
HAVRE

8s
1871
Dec. 21
PaDrF

Dec. 21-22, 187
dup.
cat. - O. K.
IM - O. K.
Priced - with

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ÉTUDES, ESQUISSES

AQUARELLES

DESSINS ET CROQUIS

LAISSÉS PAR FEU

L. MOREL FATIO

Peintre du Ministère de la marine et des colonies,
Conservateur du Musée de marine,
Officier de la Légion d'honneur

DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS

HOTEL DROUOT, Salle N° 3

Les Jeudi 21 et Vendredi 22 Décembre 1871

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
rue de la Grange-Batelière, 10.

Assisté de M. FRANCIS PETIT, expert, rue Saint-Georges, 7.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

Exposition publique : le Mercredi 20 Décembre 1871

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

ALPHONSE de POURTALÈS
HAVRE

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ÉTUDES, ESQUISSES

AQUARELLES

DESSINS ET CROQUIS

LAISSÉS PAR FEU

L. MOREL FATIO

Peintre du Ministère de la marine et des colonies,
Conservateur du Musée de marine,
Officier de la Légion d'honneur

DONT LA VENTE AURA LIEU PAR SUITE DE SON DÉCÈS

HOTEL DROUOT, Salle N° 5

Les Jeudi 21 et Vendredi 22 Décembre 1871

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
rue de la Grange-Batelière, 10.

Assisté de M. FRANCIS PETIT, expert, rue Saint-Georges, 7.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

Exposition publique : le Mercredi 20 Décembre 1871

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent*, en sus des enchères

Paris. — Imprimerie Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

TABLEAUX

1 — Vue de Bomarsund. Attaque par mer, le 15 août 1854.

Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 2 mètres.

2 — Bomarsund, intérieur du fort.

Inachevé. Haut. 1 m. 20 cent.; larg., 2 mètres.

3 — Les tranchées devant Bomarsund.

Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 2 mètres.

4 — Vue du port de Lorient.

Haut., 1 m. 62 cent.; larg., 2 m. 55 c.

5 — Le port de Rochefort.

Inachevé. Haut., 1 m. 62 c.; larg., 2 m. 55 c.

6 — L'entrée du port de Saint-Valery en Caux. Coup de vent.

Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 1 m. 85 c.

7 — Réception de S. M. la Reine d'Angleterre à Cherbourg.

Haut., 2 m. 20 cent.; larg., 3 m. 45 c.

8 — Navire fuyant devant le gros temps.

Haut. 1 mètre; larg., 1 m. 35 cent.

9 — Plage de Trouville, marée basse.

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

10 — Le Solférino, navire cuirassé; gros temps.

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

11 — Navire en pleine mer.

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

12 — Le Port d'Amphion, Suisse.

Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

13 — Plage de Villerville.

Haut., 60 cent.; larg., 90 cent.

14 — Le port d'Alger.

Haut., 58 cent.; larg., 1 mètre.

15 — Plage de Sicile.

Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 82 cent.

16 — Moudon, Suisse.

Inachevé. Haut., 60 cent.; larg., 90 cent.

17 — Trois-mâts anglais en pleine mer.

Haut., 60 cent.; larg., 98 cent.

18 — Navires anciens.

Haut., 66 cent.; larg., 98 cent.

19 — La Loire à Saumur.

Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

20 — Navire en détresse. Ouragan.

Haut., 57 cent.; larg., 97 cent.

21 — Bomarsund, Scarpans incendié par l'armée russe.

Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

22 — Bomarsund, tour du nord, brèche anglaise.

Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

23 — Bomarsund, tour de l'ouest, 17 août.

Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

24 — Bomarsund, vue générale, le grand fort.

Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

25 — Bomarsund, batterie démantelée.

Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

26 — Bomarsund, fort.

Haut., 55 cent.; larg., 80 cent.

27 — Bomarsund, les forts vus de la rade.

Haut., 55 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

28 — Bomarsund, les forts pendant l'attaque.

Haut., 55 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

29 — Sweeborg, vue de la mer.

Haut., 55 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

30 — Bateaux de pêche.

Haut., 18 cent.; larg., 27 cent.

31 — Deux trois-mâts en mer, temps d'orage.

Haut., 40 cent.; larg., 57 cent.

32 — Uriage, la Romanche,

Inachevé. Haut., 45 cent.; larg., 60 cent.

33 — Entrée du port de Saint-Valery-en-Caux.

Haut., 30 cent.; larg., 47 cent.

34 — Lougre rentrant au port de Saint-Valery.

Haut., 30 cent.; larg., 47 cent.

35 — Côtes d'Italie.

Haut., 57 cent.; larg., 40 cent.

36 — Vue de Hollande.

Haut., 1 m. 18 cent.; larg., 70 cent.

37 — Vue de Suisse.

Haut., 40 cent.; larg., 57 cent.

38 — Vue de Suisse.

Haut., 42 cent.; larg., 58 cent.

39 — Glaciers en Suisse.

Haut., 40 cent.; larg., 38 cent.

40 — Côtes de la Méditerranée.

Haut., 31 cent.; larg., 48 cent.

41 — Vue de Toulon.

Haut., 30 cent.; larg., 48 cent.

42 — Lougre de St-Valery par un temps calme.

Haut., 30 cent.; larg., 47 cent.

43 — Vue de Sicile.

Haut., 40 c.; larg., 56 c.

ÉTUDES

44 à 65 — Algérie. Vues de villes, paysages, marines, etc.

22 études.

66 — Bomarsund.

1 étude.

67 — Norwége.

1 étude.

68 à 74 — Côtes de la Méditerranée. Marines, pleines mers avec bâtiments, etc.

7 études.

75 à 76 — Lac de Genève.

2 études.

77 à 88 — Hollande. Paysages, plages, vues de villes.

12 études.

89 à 102 — Côtes de Normandie. Études à Trouville, Saint-Valery, etc.

14 études.

103 à 109 — Sainte-Adresse, vues diverses.

7 études.

110 à 124 — Environs de Paris. Paysages et vues diverses.

15 études.

125 à 138 — Vues diverses, marines, paysages, plantes, etc.

14 études.

AQUARELLES

SÉPIAS ET LAVIS

ALGERIE

140 — Navires à l'ancre.
Sépia.

141 — Environs d'Alger.
Aquarelle.

142 — Alger, vue du Port.
Aquarelle.

143 — Alger, intérieur du Port.
Aquarelle.

144 — Habitation près d'Alger.
Aquarelle.

145 — Alger, un coin du rempart.
Aquarelle.

146 — Une ville d'Algérie.
Aquarelle.

147 — Alger, vue de la mer.

Lavis rehaussé.

148 — Ville sur le bord de la mer.

Sépia rehaussée.

149 — Un coin du port d'Alger.

Sépia.

150 — Cour d'une maison arabe.

Lavis rehaussé.

151 — Autre cour d'une maison arabe.

Sépia.

152 — Un café à Alger.

Aquarelle.

153 — Arabes jouant aux dames.

Aquarelle.

154 — Jeune fille juive, étude de tête.

Aquarelle.

155 — Jeune fille juive, étude de tête.

Aquarelle.

156 — Jeune fille porteuse d'eau.

Aquarelle

157 — Jeune garçon porteur.

Aquarelle.

158 — Jeune garçon berger.

Aquarelle.

COTES DE LA MÉDITERRANÉE

159 — Fort sur le bord de la mer.

Aquarelle.

160 — Rochers bordant la mer.

Aquarelle.

161 — Fort bâti sur un rocher.

Aquarelle.

162 — Plage avec rochers.

Aquarelle.

163 — Côte bordée de rochers.

Aquarelle.

164 — Vue italienne.

Aquarelle.

165 — Vue de Sicile,

Lavis.

166 — Vue de Sicile.

Lavis.

SUISSE

167 — Châlet près Chamouny.

Aquarelle.

168 — Châlet de Valorsine.

Aquarelle.

169 — Le Forclay.

Aquarelle.

170 — Glaciers.

Aquarelle.

171 — Paysage.

Aquarelle.

172 — Lac par un temps de pluie.

Aquarelle.

173 — Lac de Genève, soleil couchant.

Aquarelle.

174 — Lac de Genève, effet du soir.

Aquarelle.

175 — Lac bordé de rochers.

Aquarelle.

FRANCE

176 — La flotte à Cherbourg.

Aquarelle.

177 — Visite à la flotte.

Lavis rehaussé.

178 — Escadre en marche.

Lavis rehaussé.

179 — Combat naval.

Lavis.

180 — Combat naval.

Sépia.

181 — Incendie d'un navire en mer.

Aquarelle.

182 — La fin du vaisseau le *Vengeur*.

Lavis.

183 — Le grand canot.

Lavis.

184 — Lancement d'un navire.

Aquarelle.

185 — Chasse aux canards sauvages.

Sépia.

186 — Plage de Villerville, par le brouillard.

Aquarelle.

187 — Bâtiments à l'ancre.

Aquarelle.

188 — Plage à marée basse.

Aquarelle.

189 — Falaise bordant la mer.

Aquarelle.

190 — Plage normande.

Aquarelle.

191 — Vaisseaux anciens.

Sépia.

192 — Vaisseau ancien.

Sépia.

193 — Flotte hollandaise.

Sépia.

DESSINS

194 — Flotte par une mer calme.

195 — Flotte par une mer agitée.

196 — Incendie d'un navire.

197 — Tempête dans le port d'Alger.

198 — Arrivée de la reine d'Angleterre à Cherbourg.

199 — Le port de Toulon

200 — Intérieur d'un port.

201 — Vue de Saumur.

202 — Ruines sur les bords d'un lac.

203 — Ruines d'une ancienne abbaye.

204 — Paysage du Poitou.

205 — Château en ruines au bord d'un lac.

206 — Vue de Labeaupinais, Poitou.

207 — Ruines de Labeaupinais.

208 — Promenade publique.

209 — Torrent et glacier en Suisse.

210 — Pont de Moudon, Suisse.

211 — Environs d'Alger.

212 — Port de Normandie.

213 — L'Empereur visite l'escadre anglaise à Calais.

DESSINS EN FEUILLES

EXPÉDITION DE BOMARSUND

214 — Échouage de la *Pénélope*, 10 avril 1854.

215 — La flotte devant Bomarsund, 15 août 1854.

216 — Batterie russe près de Bomarsund.

217 — Autre batterie russe près de Bomarsund.

218 — Contre-batterie de la tour Tzée.

219 — Quartier général à Finby.

220 — Intendance militaire à Finby.

221 — Camp d'infanterie près Bomarsund.

222 — Camp d'infanterie de marine à Presto.

223 — Le fort Nottick vu de Presto.

224 — Porte du fort de Bomarsund.

225 — Tour du nord, brèche anglaise.

226 — Tour de l'ouest.

227 — Intérieur du fort de Bomarsund.

228 — Autre vue de l'intérieur du fort.

229 — Le fort de Bomarsund après le bombardement.

230 — Skarpans incendié par les Russes.

231 — Prisonniers russes à Bomarsund.

232 — Le Champ des morts à Bomarsund.

233 — Village alandais.

234 — Vue de Ledsund.

235 — Environs de Ledsund.

236 — Chantier de construction à Kiel.

237 — Kiel vue de la mer.

238 — L'église de Kiel.

239 — Études de figures.

240 — Vues panoramiques de la baie de Bomarsund.

241 — Vues panoramiques de Sweeborg, Helsingfors, Cronstadt, Revel, etc.

ALGÉRIE

242 — Vues maritimes.

16 feuilles.

243 — Mosquées, paysages, vues de villes, habitations, etc.

41 feuilles.

244 — Études de barques et bâtiments.

15 feuilles.

245 — Études de figures et de costumes.

23 feuilles.

246 — Études de plantes.

6 feuilles.

247 — Croquis divers.

3 feuilles.

SUISSE

248 — Paysages, vues de villes, châteaux, lacs, etc.

14 feuilles.

FRANCE

249 — Plages, ports, églises, marines et vues de villes.

24 feuilles.

250 — Églises, monuments, vues de villes.

22 feuilles.

251 — Études de barques de Trouville.

16 feuilles.

252 — Vues de Toulon.

10 feuilles.

253 — Panorama de Toulon.

5 feuilles.

254 — Marines, vues de ports, bâtiments, etc.

102 feuilles.

255 — Paysages, plages, ports.

89 feuilles.

256 — Yachts de plaisance.

30 feuilles.

257 — Paysages du Poitou.

7 feuilles.

258 — Études de navires et barques, collection importante.

134 feuilles.

259 — Croquis de figures, bâtiments, falaises, plages et paysages.

50 feuilles.

260 — Croquis de figures.

50 feuilles.

261 — Croquis divers.

50 feuilles.

262 — Dix-sept livres de croquis.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00890 0439